

28-08-2012

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Obszar: Kultura i sztuka
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Festiwal EtnoART
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **19.09.2012** do **15.10.2012**

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

GMINĘ DĄBROWA GÓRNICZA

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: ***Fundacja Godne Życie***

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input checked="" type="checkbox"/> fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000139088

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **19.11.2002**

5) nr NIP: **629-22-36-680** nr REGON: **277931815**

6) adres:

miejsowość: **Dąbrowa Górnicza** ul.: **Gwardii Ludowej 107**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ --

gmina: **Dąbrowa Górnicza** powiat:⁸⁾ **Dąbrowa Górnicza**

województwo: **śląskie**

kod pocztowy: **41-306** poczta: **Dąbrowa Górnicza**

7) tel.: **505-582-720** faks: **brak**

e-mail: **biuro@fundacijagodnezycie.eu**, **http://www.fundacijagodnezycie.eu**

8) numer rachunku bankowego: **03 2030 0045 1110 0000 0217 7410**

nazwa banku: **Bank Gospodarki Żywnościowej S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów⁴⁾:

a) **Łukasz Kolber – Wiceprezes Zarządu**

b) ---

c) ---

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Jak wyżej

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Łukasz Kolber – 505-582-720

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- działalność charytatywna i pomoc rodzinom oraz osobom w trudnej sytuacji życiowej, a także wyrównywanie szans tych rodzin i osób;

- tworzenie ośrodków pomocy dla osób potrzebujących i samotnych matek z dziećmi oraz kobiet z rodzin patologicznych;
 - aktywizacja zawodowa i promocja zatrudnienia osób znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej;
 - działalność wspomagająca zaniedbanych wspólnot i społeczności lokalnych;
 - ochrona zdrowia oraz prowadzenie badań i profilaktyki, a także działań mających na celu dobro osób potrzebujących pomocy;
 - walka z patologią społeczną poprzez naukę, krzewienie kultury i sztuki oraz upowszechnianie kultury fizycznej i sportu;
 - organizowanie wypoczynku letniego i zimowego w szczególności dla dzieci i młodzieży;
 - porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym;
 - rozwój form swobodnego przepływu idei oraz wszelkich wartości związanych z ochroną zdrowia i godności człowieka, a także działań wspomagających wartości demokratyczne;
 - współpraca z organizacjami i instytucjami europejskimi działającymi na rzecz poprawy życia obywateli;
 - promocja i organizacja wolontariatu;
 - wspieranie inicjatyw mających na celu zapewnienie godnego życia osobom starszym i samotnym poprzez tworzenie wspólnot mieszkaniowych;
 - działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje wykonujące powyższe zadania;
- niesienie pomocy osobom w trudnej sytuacji materialnej,
 - odwiedzanie osób starych i chorych,
 - konsultacje i doradztwo w prowadzeniu gospodarstw domowych,
 - działalność społeczna, lokalna i sąsiedzka,
 - działalność domów dla samotnych matek z dziećmi,
 - działalność związana z przystosowaniem zawodowym osób bezrobotnych,
 - działalność mająca na celu poprawę sytuacji pewnych grup społecznych,
 - działalność związana z prowadzeniem profilaktyki i promocji zdrowia,
 - organizowanie wypoczynku dla dzieci;
 - działalność w sferze nauki, edukacji, oświaty i wychowania.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Fundacja Godne Życie nie prowadzi odpłatnej działalności pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt przewiduje zorganizowanie Festiwalu EtnoART podczas miejskiej imprezy Zagłębie Wood w dniach 22.09 i 23.09.2012. Podczas dwóch dni festiwalu zostaną zorganizowane warsztaty tradycyjnego rzemiosła ludowego dla dzieci i osób dorosłych. Każdy z uczestników imprezy będzie mógł własnoręcznie ulepić gliniane naczynie, kartki świąteczne i okolicznościowe, pomalować we wzory ludowe szkło oraz gipsowe odlewy, wypłatać z wikliny, motać z siana, ozdobić drewnianą deskę metodą serwetkową, spróbować swoich sił w bibułkarstwie, quillingu. Będzie można również zrobić swój własny papier czerpany czy korale lub kolczyki z filcu. Każdy uczestnik warsztatów będzie mógł zabrać efekty swojej pracy do domu i cieszyć się nim jeszcze na długo po zakończeniu imprezy.

Oprócz tego wszyscy uczestnicy będą mieli okazję namalować swoje własne dzieło na płycie lub płótnie oraz uczestniczyć w Ludowych Zabawach Etno (rzut beretem, noszenie wiader za pomocą nosidła, przebieranie fasoli, bieg z jajkiem na łyżeczce, przesiewanie mąki za pomocą sita).

W malowaniu sztalugowym uczestnikom –uczniom pomagać będą mistrzowie –malarze amatorzy zrzeszeni w Stowarzyszeniu Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego.

Dodatkowo przewidujemy rozmieścić w okolicy naszych stoisk namiot wystylizowany na ludowo z gotowymi wyrobami tradycyjnymi np. kosze z wikliny, gipsowe kogutki, gliniane garnki, kartki świąteczne.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Fundacja Godne Życie w swoim projekcie proponuje realizację warsztatów rękodzieła ludowego, malarstwo sztalugowe oraz zabawy Etno dla dzieci.

Jedną z potrzeb zaspokajanych dzięki realizacji projektu jest zagospodarowanie czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży oraz całych rodzin.

Z doświadczenia wiemy, że duża część społeczeństwa spędza swój czas wolny przed telewizorami lub w galeriach handlowych, nie ma kontaktu ze sztuką, jest bierna twórczo. Sztuka, jak żaden inny środek wychowawczy, towarzyszy człowiekowi przez całe życie, stając się źródłem wciąż nowych doznań, jest potwierdzeniem własnej osobowości w aktach twórczych oraz jedynym środkiem wprowadzenia równowagi pomiędzy rozwojem uczuć i wyobraźni a rozwojem intelektualnym. Plener dla uczestników jak i zarówno przypadkowych obserwatorów pleneru jest doskonałą okazją do kształtowania u nich wrażliwości estetycznej w stosunku do otoczenia, pomoże im zrozumieć sztukę.

Realizacja projektu jest sposobem zapobiegania nudzie, obojętności. Zespala procesy emocjonalne, poznawcze i motoryczne jak również stanowi środek terapii. Uczestnicy pleneru "ulicznego" będą mieli okazję do pełniejszej samorealizacji, relaksacji.

Będzie płaszczyzną do nawiązania dialogu, lepszego zrozumienia między młodym pokoleniem a starszymi mieszkańcami naszego miasta oraz do promowania Parku Hallera jako miejsca do aktywnego wypoczynku.

Kolejną potrzebą jest ocalenie od zapomnienia zawodów uprawianych na terenie miasta oraz ludowego rękodzieła. Na festynach i jarmarkach rzemiosła i rękodzieła w Będzinie i Wygielzowie (w których braliśmy udział) uczestniczyły tysiące osób. Wynika z tego, że potrzeba obcowania z regionalizmem społeczności lokalnych jest olbrzymia.

Polskie środowisko wiejsko-miasteczkowe tworzy od zarania narodowe, patriotyczne tradycje w kulturze, sztuce i rękodziele. Sztuka ludowa jako wytwór wielu pokoleń stanowi wartość szczególną, polską. Początkowo twórczość ludowa miała cechy amatorskie, osobiste i samozaspokajające. Z czasem jednak stała się nie tylko pięknym i chwalebnym zajęciem, ale także powszechnym, profesjonalnym i zawodowym. Twórczy potencjał, rozmiar, asortyment i zestaw polskiej twórczości ludowej jest imponująco bogaty, różnorodny i ciekawy. Wymyślanie i tworzenie różnorodnych wyrobów pamiątkarskich zaczęło wymagać stałej i fachowej pomocy i opieki z zewnątrz. W odpowiedzi na potrzeby podopiecznych a potem osób z zewnątrz Fundacja Godne Życie zaczęła prowadzić różnorodne warsztaty z rękodzieła. W rozmowach z instruktorami dzieci zaczęły zadawać pytania czy na terenach Dąbrowy Górniczej istnieją ślady przeszłości. Sztuka ludowa, regionalne, zagłębiowskie rękodzieło i lokalne pamiątkarstwo, jako szlachetne, zajęcie odzwierciedla losy, historię i przeżycia społeczeństwa. Uczestnicy warsztatów, wyrażając chęć nauki i produkcji rękodzieła, rozwijając nowe umiejętności, stawiają przed sobą nowe możliwości. Rękodzieło ludowe jest ogromną szansą na kreatywne spędzanie wolnego czasu a także aktywizację młodych ludzi. Możliwość uczestnictwa w warsztatach rękodzielniczych wspomaga koncentrację, zdolności manualne oraz skupienie uwagi na jednej czynności.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania będą mieszkańcy Dąbrowy Górniczej bez względu na wiek tzn. od przedszkolaka do seniora.

Są oni podzieleni na 3 grupy osób:

1. Dzieci i młodzież oraz osoby dorosłe uczestniczące w Festiwalu Zagłębie Wood oraz będące w okolicy Parku Hallera.
2. Podopieczni Fundacji Godne Życie będący uczestnikami warsztatów i innych zajęć podczas Festiwalu.
3. Podopieczni Fundacji będący wolontariuszami podczas Festiwalu EtnoART.

Pierwsza grupa osób to rodziny spędzające czas wolny wspólnie w oderwaniu od komputera, telewizji i bezcelowego wałęsania się po ulicach. Zdecydowana większość tych osób nigdy nie widziała takiego rękodzieła a tym bardziej nie brała nigdy udziału w warsztatach temu poświęconych.

Druga i trzecia grupa to osoby będące podopiecznymi Fundacji Godne Życie. Są to osoby z rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym w których współwystępuje wiele czynników składających się na patologię rodziny: choroba alkoholowa (jednego, bądź obydwójga) rodziców, choroba psychiczna, upośledzenie umysłowe, przemoc domowa i bezrobocie. Poza lekcjami ich główną aktywnością jest włóczęgostwo po ulicach i popadanie w konflikt z prawem. Dom rodzinny od dawna przestał być dla nich oparciem. Nierzadko zdarza się im spędzać noc na klatce schodowej, bo pijany rodzic stosuje przemoc wobec bezbronnego dziecka.

Impreza będzie otwarta dla wszystkich dlatego trudno jest określić liczbę osób.

Planuje się, że we wszystkich warsztatach może wziąć udział ok. 150 os. Ze względu na otwarty dostęp do warsztatów i innych zajęć oraz ich nieodpłatność liczba ta może być wyższa.

Projekt nie przewiduje zwykłej rekrutacji z zapisami ponieważ impreza ma charakter otwarty i każdy chętny będzie mógł wziąć w niej udział.

Beneficjenci dowiedzą się o EtnoART dzięki reklamie całego przedsięwzięcia jakim jest Festiwal Zagłębie Wood.

Ze swojej strony Fundacja poinformuje swoich podopiecznych oraz ich rodziców z 5 placówek (ok. 250 os) o planowanej imprezie oraz zaplanuje i zrealizuje kampanię reklamową w Internecie. Na stronach dabrowa-gornicza.pl, ngo.dabrowa-gornicza.pl, slaskie.ngo.pl, insilesia.pl, miastodzieci.pl oraz naszej stronie zostanie umieszczona informacja o planowanej imprezie wraz z jej programem. Zaproszenie do udziału w EtnoARCIE zostanie rozesłane poprzez portal społecznościowy facebook.pl

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest ochrona, organizowanie, rozwijanie i propagowanie rękodzieła ludowego i artystycznego oraz sztuki i przemysłu artystycznego poprzez zorganizowanie w dniach 22.09.-23.09.2012 Festiwalu EtnoART.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie kreatywności, przestrzennej i twórczej wyobraźni,

Beneficjenci inspirowani dawnym rękodziełem wykonają samodzielnie produkty, które będą porównywalne z dziełem artystycznym, będą mieli możliwość ozdobienia swojego wytworu według wcześniej przez siebie zaplanowanego plastycznie wzoru.

- kształtowanie wiedzy kulturalnej i historycznej

Dzięki aktywnemu uczestnictwu w warsztatach, beneficjenci będą mogli zadawać pytania na które uzyskają od specjalistów odpowiedzi. .

- wzmocnienie poczucia wartości

Poprzez wystawienie na publiczny widok prac powstałych podczas warsztatów.

- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie

Wspólna praca na warsztatach podczas wykonywania danego produktu

- zdobycie sprawności manualnej oraz umiejętności, które mogą wykorzystać w dorosłym życiu

Cel zrealizujemy poprzez uczestnictwo w poszczególnych zajęciach rękodzielniczych

- popularyzacja zajęć dotyczących poznania w aktywny sposób dawnych zawodów

Cele realizowane będą poprzez udział mieszkańców w warsztatach rękodzielniczych, malarstwie sztalugowym oraz Ludowych Zabawach Etno

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

**Dąbrowa Górnicza, Park Hallera
bądź inne miejsce wskazane przez realizatora Zagłębie Wood**

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Zarządzanie projektem –obejmować ono będzie obsługę merytoryczną, administracyjno–techniczną i finansową projektu oraz monitorowanie oraz nadzór nad prawidłową realizacją, bieżące monitorowanie przebiegu realizacji proj. zgodnie z harmonogramem oraz dokonanie zakupu niezbędnych materiałów i opis dokumentów księgowych.

2. Rekrutacja i promocja projektu –obejmować będzie przygotowanie zaproszenia na Festiwal EtnoART i umieszczenia go na portalach internetowych z naszego regionu np.: dabrowa-gornicza.pl, ngo.dabrowa-gornicza.pl, slaskie.ngo.pl, insilesia.pl, miastodzieci.pl, itd. Informacja o projekcie będzie umieszczona na portalu społecznościowym facebook.pl i codziennie będą umieszczane informacje przypominające o terminie i programie naszych warsztatów. Będziemy się starali aby festiwal EtnoART był również promowany podczas całej akcji promocyjnej Zagłębie Wood.

3. Zakup niezbędnych materiałów

Ok. 1,5 tygodnia przed imprezą muszą zostać zamówione materiały do poszczególnych warsztatów, tak by mogły dojść pocztą.

4. Przygotowanie i realizacja poszczególnych warsztatów rękodzieła, malarstwa sztalugowego oraz Ludowych Zabaw Etno.

A) Warsztaty rękodzieła

- 1. Warsztaty wikliniarstwa** - rękodzieło polegające na wyplataniu witek wierzbowych. Przygotowanie: zamoczenie wikliny tak by można było ją wyginać.
- 2. Warsztaty tworzenia biżuterii z filcu** – nauka robienia biżuterii przy użyciu surowej wełny i narzędzi do filcowania.
- 3. Warsztaty garncarstwa** - zajęcia polegające na poznawaniu techniki pracy na kole garncarskim. Nauka podstawowych chwytów, wykonywanie prostych, niedużych form. Przygotowanie: zwilżenie i ubicie gliny tak by była plastyczna.
- 4. Malowanie figurek gipsowych** – ręczne malowanie ludowych figurek gipsowych np. koguty, kury, ptaszki, zające. Przygotowanie: wykonanie odlewów gipsowych figurek.
- 5. Malowanie na szkle** - podczas warsztatów każdy samodzielnie pomaluje szklaną formę we wzory ludowe, pozna narzędzia i materiały, sposoby projektowania wzorów, malowania i utrwalania.
- 6. Warsztaty Decoupage** - polegają na wydzieraniu lub wycinaniu elementów papierowych (takich jak serwetki czy wydruki obrazków –elementy ludowe), naklejaniu ich na odpowiednio przygotowaną powierzchnię, a następnie utrwaleniu i ujednoliceniu motywu przy pomocy kolejnych warstw lakieru. Przygotowanie: zagruntowanie i pomalowanie desek do decoupage.

7. **Warsztaty Motanie z siana** – czyli motanie, oplatanie siana nitkami, tak by powstały lalki, zwierzątka itp.
8. **Warsztaty Bibułkarstwa** – polegają na wykonywaniu ozdób z bibuły, w tym kwiatów, wazonów itd.
9. **Warsztaty scrapbookingu czyli wykonywania kartek ozdobnych, świątecznych** – tworzenie za pomocą kolorowych skrawków papieru, wycinanek i dziurkaczy ozdobnych kartek okolicznościowych, świątecznych.
Przygotowanie: przygotowanie papieru (pomalowanie sprayem) i powycinanie dziurkaczami ozdobnymi elementów do kartek.
10. **Warsztaty produkcji papieru czerpanego** – uczestnicy warsztatów zapoznają się z głównymi etapami produkcji papieru czerpanego. Dowiedzą się jak własnoręcznie zrobić swój unikatowy kawałek papieru. Poznają technikę jego czerpania domowym sposobem, dostępnym dla każdego.
11. **Quiling** - to technika układania obrazków z rolowanych pasków kolorowego papieru. Tą techniką można zdobić karnety, albumy i wiele innych przedmiotów w zależności od weny twórcy.

Podczas Festiwalu będą również prezentowane stoiska pokazowe z wytworami ludowymi np.: wiklina, koszyki z kwiatami z bibuły, koguty z gipsu, kartki świąteczne itd.

Główne stoisko Fundacji Godne Życie stylizowane będzie na zagrodę chłopską, w której znajdują się wypchane zwierzęta, płot czy siano. Elementy ubioru pracowników prowadzących warsztaty będą w stylu ludowym.

W każdym dniu będą mogły brać udział te same osoby. Wszyscy beneficjenci będą mogli wziąć udział w każdym z warsztatów.

Przy każdym stoisku będzie postawiony stojak z opisem danego rękodzieła.

B) Malowanie sztalugowe – wzdłuż głównej alejki parku będzie rozstawionych ok. 10 sztalug na których każdy chętny będzie mógł namalować swój własny obraz pod okiem artystów ze Stowarzyszenia Twórców Zagłębia Dąbrowskiego.

Przygotowanie: kilkakrotne zagruntowanie płyt na których będą malowane obrazy.

C) Ludowe Zabawy Etno:

1. Rzut żołędziem do dziupli
2. Noszenie wiader z pomocą nosidła
3. Przebieranie fasoli
4. Bieg z jajkiem na łyżeczce
5. Przesiewanie mąki za pomocą sita
6. Zabawy z pomocą chusty animacyjnej

Warsztaty rękodzieła, malarstwo sztalugowe oraz Ludowe Zabawy Etno będą nieodpłatne.

9. Harmonogram¹³⁾¹⁴⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 19.09.2012 do 15.10.2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zarządzanie projektem	19.09.2012 – 15.10.2012	Fundacja Godne Życie
2. Rekrutacja i promocja	19.09.2012 – 23.09.2012	Fundacja Godne Życie
3. Festiwal EtnoART I dzień – ok. 8 h pracy	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
A. Warsztaty rękodzielnicze I dzień	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty wikliniarstwa (ok. 20 os. /4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty garncarstwa (ok. 15 os. /4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty malowania gipsu (ok. 30 os/4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty malowania szkła (ok. 30 os/4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty decoupage (ok. 15 os/4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty scrapbookingu i quilingu (ok. 30 os/4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
B. Malarstwo sztalugowe (ok. 10os /4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
C. Ludowe Zabawy Etno (ok. 50 os /4-5h)	22.09.2012	Fundacja Godne Życie
----- II dzień – ok. 8 h pracy		
Warsztaty rękodzielnicze, II dzień	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty wikliniarstwa (ok. 30 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty tworzenia biżuterii (ok. 25 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty garncarstwa (ok. 20 os. /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty malowania figurek gipsowych (ok. 40 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty malowania na szkłe (ok. 40 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty decoupage (ok. 20 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty motania z siana (ok. 30os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty bibułkarstwa (ok. 50os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty scrapbookingu (ok. 50 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty czerpania papieru (ok. 50 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Warsztaty quilingu (ok. 30 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Malarstwo sztalugowe (ok. 15 os /6-7h)	23.09.2012	Fundacja Godne Życie
Rozliczenie projektu (np. zapłata wynagrodzeń i innych kosztów, zapłata składek ZUS i PIT4, sprawozdawczość)	24.09-15.10.2012	Fundacja Godne Życie

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- ok. 30 osób weźmie udział w warsztatach wikliniarstwa
- ok. 25 osób weźmie udział w warsztatach filcowania biżuterii
- ok. 25 osób weźmie udział w warsztatach garncarstwa
- ok. 60 osób weźmie udział w warsztatach malowania figurek gipsowych
- ok. 55 osób weźmie udział w warsztatach malowania na szkłe
- ok. 25 osób weźmie udział w warsztatach decoupage
- ok. 30 osób weźmie udział w warsztatach motania z siana

- ok. 50 osób weźmie udział w warsztatach bibułkarstwa
 - ok. 60 osób weźmie udział w warsztatach scrapbookingu
 - ok. 50 osób weźmie udział w warsztatach czerpania papieru
 - ok. 30 osób weźmie udział w warsztatach quilingu
 - ok. 20 osób weźmie udział w malarstwie sztalugowym
 - ok. 50 osób weźmie udział w Ludowych Zabawach Etno
 - ok. 150 osób zapozna się z tradycjami ludowymi
- W sumie ok. 150 os. weźmie udział w Festiwalu EtnoART w ciągu 2 dni.

Rezultaty miękkie

Uczestnicy projektu:

- spędzą czas wolny wspólnie z rodziną
- potrafią estetycznie i dokładnie wykonać pracę
- potrafią dokonać obiektywnej samooceny
- czerpać satysfakcje i zadowolenie z wykonanej pracy
- stosować zdobyte umiejętności i wiadomości w życiu codziennym
- właściwie planować pracę
- zgodnie współpracować w grupie
- rozumieć konieczność przestrzegania zasad BHP
- potrafią celowo dobrać i ekonomicznie wykorzystać środki materiałowe
- posiadają podstawowe wiadomości i pojęcia z zakresu rękodzieła a w szczególności rękodzieła na terenie swojego miasta
- wzbogacą swoją świadomość lokalną

Nabędą umiejętności:

- manualnych
- twórczego spędzania czasu wolnego
- odreagowania napięć
- wykorzystywania często niepotrzebnych materiałów do tworzenia nowych przedmiotów
- systematycznej pracy
- poznania i rozumienia otaczającego świata
- dostrzegania potrzeb samokształcenia

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów ¹⁸⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ...Fundacja Godne Życie ¹⁹⁾ :	-	-	.				
	Wynagrodzenie (+ pochodne) instruktorów poszczególnych warsztatów w sobotę (um. zlecenie, umowa o pracę)	8	93,50	osobodzień	748,00	0,00	748,00	0,00
	Wynagrodzenie (+ pochodne) instruktorów poszczególnych warsztatów w niedzielę (um. zlecenie)	11	320	osobodzień	3520,00	3520,00	0,00	0,00
	Wynagrodzenie (+ pochodne) artystów malarzy w niedzielę (um. zlecenie)	6	320	osobodzień	1920,00	1920,00	0,00	0,00
	Przygotowanie stoisk, materiałów do warsztatów oraz malarstwa sztalugowego (wynagrodzenie + pochodne), (um. zlecenie, umowa o pracę)	12	95,50	osobodzień	1146,00	0,00	1146,00	0,00
	Sędziowie podczas Ludowych Zabaw Etno +przygotowanie konkurencji (6 os x7h)	42	15	godzina	630,00	0,00	0,00	630,00

	Materiały do warsztatów wikliniarstwa	1	70	komplet	70,00	70,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów tworzenia biżuterii z filcu	1	500	komplet	500,00	500,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów garncarstwa	1	200	komplet	200,00	200,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów malowania figurek gipsowych	1	116,20	komplet	116,20	116,20	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów malowania na szkłe	1	333	komplet	333,00	333,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów decoupage	1	210	komplet	210,00	210,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów motania z siana	1	100	komplet	100,00	100,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów bibułkarstwa	1	124,20	komplet	124,20	124,20	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów scrapbookingu	1	504	komplet	504,00	504,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów produkcji papieru czerpanego	1	50	komplet	50,00	50,00	0,00	0,00
	Materiały do warsztatów quilingu	1	328,60	komplet	328,60	328,60	0,00	0,00
	Materiały do malarstwa sztalugowego	1	1100	komplet	1100,00	1100,00	0,00	0,00
	Sztalugi	10	49	Szt.	490,00	490,00	0,00	0,00

	Stojaki z opisami stoisk	11	31	szt	341,00	341,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... <i>Fundacja Godne Życie</i> ¹⁹⁾ :	-	-	.				
	Koordinator projektu (um. o pracę)	4	75	osobodzień	300,00	0,00	300,00	0,00
	Księgowa (um.zlecenie)	2,5	80	osobodzień	200,00	0,00	200,00	0,00
	Pracownik administracyjno – biurowy (um. o pracę)	4	37,5	osobodzień	150,00	0,00	150,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... <i>Fundacja Godne Życie</i> ¹⁹⁾ :	-	-	.				
	-	-	-	.	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	13081,00	9907,00	2544,00	630,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9907,00 zł	75,74%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	2544,00 zł	19,45%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	2544,00 zł	19,45%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	630,00 zł	4,81%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13081,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego	2544,00	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Małgorzata Wawrzyńczak

Doświadczenie: wieloletnia nauczycielka w Szkole Podstawowej nr 3 i 33 w Dąbrowie Górniczej, trener warsztatów ekologicznych, koordynator plenerów malarskich, instruktor pracowni wytwórczości drobnej, kierownicza placówki

Wykształcenie: absolwentka Studium Pedagogicznego w Katowicach, Policealnego Studium Bibliotekarskiego

Kursy i szkolenia: uczestniczka warsztatów etnograficznych, plecionkarskich, kurs -Podstawy Małej Przedsiębiorczości, Rozwijanie umiejętności przywódczych poprzez działanie na rzecz społeczności lokalnych,

Inne: były wiceprezes Stowarzyszenia Ziemia i My, wyróżniona w plebiscycie Człowiek Zielonej Ligii, odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej, nagrodzona przez Prezydenta Miasta Dąbrowy Górniczej, nagrodzona przez Śląskie Kuratorium Oświaty.

mgr Tomasz Góra

Doświadczenie: Terapeuta zajęciowy w Stowarzyszeniu na rzecz osób Niepełnosprawnych „Otwarte Serca”, nauczyciel zajęć plastycznych w Będzińskim Towarzystwie Muzycznym, trener warsztatów ceramicznych w Szkole Podstawowej w Toporowicach, plastyk i projektant w Hucie Szkła, instruktor podczas Malowania Ulicznego.

Wykształcenie: Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Kursy i Szkolenia: Arteterapia pracy z młodzieżą, Agresja i autoagresja osób z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznym.

mgr Bartosz Gawlik

Doświadczenie: plastyk w Muzeum Zagłębia w Będzinie, instruktor pracowni wytwórczości drobnej w Fundacji Godne Życie, plastyk w SP 27 w Sosnowcu, projektant podczas Ogólnopolskich Plenerów Wikliniarskich, uczestnik wystaw prac w wielu miejscowościach na terenie kraju, uczestnik plenerów malarskich, instruktor wikliniarstwa, z ramienia Muzeum w Będzinie współorganizator Jarmarku Rzemiosła i Rękodziela.

Wykształcenie: absolwent Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego UŚ (kierunek wychowanie plastyczne), absolwent Państwowego Liceum Plastycznego w Wiśniczu.

Kursy i szkolenia: kurs ceramiki artystycznej I i II stopnia

mgr Łukasz Kolber

Doświadczenie: Wiceprezes Zarządu Fundacji, Kierownik placówki, Instruktor Informatyki, instruktor warsztatów tworzenia kartek świątecznych, doradca z zakresu poradnictwa specjalistycznego dla osób i rodzin w trudnej sytuacji życiowej w Śląskiej Fundacji Obywatelskiej LEX CIVIS w 2009r., koordynator projektów finansowanych z EFS,

Wykształcenie: politolog, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP w Katowicach i Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, kierunek: polityka społeczna,

Kursy i szkolenia: kurs kierownika wycieczki i kierownika placówki wypoczynkowej, szkolenie dot. wykrywania objawów i przeciwdziałania narkomanii, zarządzanie projektem, procedury prowadzenia, rozliczania i monitoring projektów w ramach EFS, Opracowanie strategii rozwiązywania problemów społecznych, zarządzanie finansowe dla niefinansistów, Strategia rozwoju organizacji, uczestnik warsztatów etnograficznych.

mgr Aleksandra Duk

Doświadczenie: wychowawca w Deutsche Kinderschutzbund Ortsverbund Oberes Nagoldtal (Towarzystwo Całodniowej Opieki nad Dzieckiem w Nagold w Niemczech), instruktor pracowni umiejętności społecznych/specj. ds. problemów wychowawczych, języka niemieckiego w Fundacji Godne Życie, organizatorka Olimpiad Sportów Niecodziennych.

Wykształcenie: absolwentka filologii Germańskiej, Zachodniosłowiańskiej na Uniwersytecie im. Eberharda – Karla w Tubingen w Niemczech oraz filologii na Uniwersytecie Śląskim

Kursy i szkolenia: „Niemiecki rynek pracy – autopromocja i reklama” w Centrum Kształcenie Zawodowego w Nagold.

mgr Katarzyna Nowak

Doświadczenie: kierownik placówki, instruktor pracowni umiejętności społecznych, zajęć z j. angielskiego, instruktorka zajęć tworzenia kartek świątecznych oraz filcowania.

Wykształcenie: absolwentka Komunikacji Społecznej i Public Relations w Biznesie w Górnośląskiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości w Chorzowie i Public Relations na Akademii Ekonomicznej w Katowicach,

Kursy i szkolenia: kurs języka angielskiego w Szkole Right Now w Dąbrowie Górniczej oraz British School w Dąbrowie Górniczej, odbyła warsztaty nt. „Zdrowego odżywiania”, szkolenie dot. wykrywania objawów i przeciwdziałania narkomanii, szkolenie z zarządzania projektem, procedury prowadzenia, rozliczania i monitoring projektów w ramach EFS, uczestniczka warsztatów etnograficznych.

Joanna Iwan

Doświadczenie: pracownik socjalny w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Dąbrowie Górniczej, instruktor pracowni wytwórczości drobnej oraz umiejętności społecznych w Fundacji Godne Życie,

Wykształcenie: absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, kierunek –pedagogika (studia wyższe zawodowe – licencjat)

W projekcie zatrudnieni będą również członkowie Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. Są to osoby szczególnie uzdolnione plastycznie i mające wieloletnie doświadczenie w tworzeniu prac malarskich.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- ✓ Rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia Ludowych Zabaw Etno np.: dziupla, wiadra, sito, mąka, pojemniki na fasolę, chusta animacyjna
- ✓ 3 sztalugi
- ✓ Sekatory do wikliny
- ✓ Pojemniki do moczenia wikliny
- ✓ 2 koła garncarskie
- ✓ Drobne narzędzia niezbędne do warsztatów np. nożyczki krawieckie
- ✓ Gotowe prace na ekspozycję np. kółka i kosze z wikliny, kapelusze z papierowej wikliny, figurki gipsowe, deski z decoupage itd.

- ✓ Ekspozycja głównego stoiska: sztuczne zwierzęta wiejskie np. kogut, mysz, kosze z owocami, siano, słoma,
- ✓ 3 namioty 3x3
- ✓ 2 przedłużacze bębnowe 50m

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

W latach 2008 – 2012 Fundacja Godne Życie realizowała 2 projekty unijne z Europejskiego Funduszu Społecznego ukierunkowane na aktywizację społeczno – zawodową młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym. W ramach pracowni tematycznych prowadziliśmy m.in. warsztaty artystyczne i wytwórczości drobnej. Podczas zajęć beneficjenci uczą się m.in. garncarstwa, ceramiki, wikliniarstwa, malowania gipsu i szkła, scrapbookingu.

Od 5 lat uczestniczymy w Festiwalu Ludzi Aktywnych organizując zabawy dla dzieci. W zeszłym roku zorganizowaliśmy dodatkowo warsztaty wikliny papierowej.

Od 6 lat organizujemy Olimpiadę Sportów Niecodziennych, która odbywa się m.in. podczas Dni DG, pikników rodzinnych, szkolnych.

Od 2 lat współpracujemy z Urzędem Miejskim w Dąbrowie Górniczej podczas Akcji Lato w Mieście organizując naszą Olimpiadę dla dzieci i osób niepełnosprawnych z Dąbrowy Górniczej.

W lipcu i sierpniu Br. zorganizowaliśmy Street ART czyli Dąbrowską Twórczość Uliczną. Impreza polegała na zapewnieniu zabawy mieszkańcom miasta poprzez malowanie sztalugowe oraz malowanie na czym się da (np. gipsie, szkłe, wielkim formacie, koszulkach, balonach, chodnikach itd.). Projekt był w części dofinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego.

W 2012 r. nasz pracownik przeprowadził warsztaty decoupage podczas tegorocznego Jarmarku Rzemiosła i Rękodzieła w Będzinie.

4. Informacja, czy oferent/eferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Fundacja Godne Życie nie przewiduje zlecenia realizacji zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.10.2012.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA
GODNE ŻYCIE
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO
KRS 0000139088
41-306 Dąbrowa Górnicza
ul. Gwardii Ludowej 107

WICEPRZES. ZARZĄDU
Fundacji Godne Życie
.....
Lukasz Kolber
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... 28. 08. 2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji,²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów),
3. Sprawozdanie finansowe tj.: bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa,
4. W przypadku wskazania Partnera biorącego udział w realizacji zadania: umowę partnerską, list intencyjny lub oświadczenie Partnera określające jego wkład finansowy lub niefinansowy w zadanie,
5. W przypadku oferty wspólnej: umowę zawartą między podmiotami, określającą zakres ich świadczeń składających się na realizację zadania publicznego, sposób reprezentacji podmiotów wobec Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.