

UCHWAŁA NR XXX/674/2017
RADY MIEJSKIEJ W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

z dnia 6 września 2017 r.

w sprawie zmiany nazwy ulicy w Dąbrowie Górniczej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13, art. 41 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U. z 2016 r., poz. 446 z późn. zm.), w związku z art. 1 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 1 kwietnia 2016r. o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej (Dz. U. z 2016r., poz. 744), po przeprowadzeniu konsultacji z organizacjami pozarządowymi i podmiotami, o których mowa w art. 3 ust.3 ustawy z dnia 24.04.2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r., poz. 1817 z późn. zm.), na wniosek Komisji Prawno - Organizacyjnej

Rada Miejska w Dąbrowie Górniczej
uchwała:

§ 1. Dokonać zmiany nazwy ulicy Adama Rapackiego, wprowadzonej Uchwałą Nr XIX/58/77 Miejskiej Rady Narodowej w Dąbrowie Górniczej z dnia 30.06.1977r., na ulicę Adama Rapackiego - nazwa skrócona Rapackiego.

§ 2. Uzasadnienie zmiany nazwy ulicy, o której mowa w §1, stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3. Położenie ulicy, o której mowa w §1, określa załącznik graficzny nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Dąbrowa Górnicza.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
w Dąbrowie Górniczej

Agnieszka Pasternak

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXX/674/2017
Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej
z dnia 6 września 2017 r.

Adam Rapacki to kompozytor, autor tekstów. Ukończył Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie, gdzie m.in. uczył się w klasie kompozycji Władysława Żeleńskiego. Otrzymał też wykształcenie dyrygenckie. Dyrygowanie rozpoczął we wczesnym wieku, początkowo działał na prowincji - w teatrach operetkowych Lublina i Łodzi. Po przeniesieniu się do Warszawy, należał do tria wokalnego (tzw. Trio Rapackich), występującego m.in. w Morskim Oku. Jako dyrygent pracował kilka sezonów w operetce w teatrze "Nowości" w Warszawie, kierował również jej występami gościnnymi m.in. w Bydgoszczy w 1929r. Pisał polskie teksty do arii operetkowych, pieśni itp. Komponował muzykę lekką i filmową.

